

чисел. К концу XV в. через Альпы была занесена из Италии алгебра. Доказательством итальянского происхождения алгебры на немецкой почве является данное этой науке название „Cossische Kunst“ и название Cossisten лицам, занимавшимся алгеброй. Действительно, это название происходит от итальянского слова cosa — вещь, т. е. искомая вещь, которой оперируют так, точно она известна. Из выдающихся коссистов следует упомянуть в особенности: Иоганна Видманна (Johannes Widmann) из Эгера (занесенного в имматрикуляционные списки Лейпцигского университета в 1480 г.), который по дошедшим до нас сведениям составил университетские курсы алгебры; Адама Ризе (Adam Riese, 1492—1559) и приблизительно около того же самого времени Христофора Рудольфа (Christoph Rudolff).

Хотя в их трудах нельзя отметить особенно ценных достижений, но популяризация ими алгебраического искусства должна была привести к ряду усовершенствований на практике и подготовить почву для позднейших более крупных успехов. Так, в трактате Видманна „Быстрый и красивый способ счета для всякого рода торговли“ (Behende und hubsche Rechnung auf allen Kaufmannschaft) встречаются уже знаки $+$ и $-$, и не как какая-то новинка, между тем как итальянцы продолжали писать еще даже и позже p и m . Названное сочинение, написанное по-немецки, было напечатано в 1489 г.; ряд позднейших изданий свидетельствует о популярности его. Около 1483 г. была также напечатана так называемая „Бамбергская арифметика“.

Если в этой области немецкие ученые ушли не намного дальше Шюке, то, наоборот, астрономия и в связи с ней тригонометрия были поставлены у них к концу средних веков на значительную высоту. Мы не будем говорить здесь о Николае Копернике из Торна (1473—1543), являющегося одним из величайших непосредственных предшественников уже нового времени, но зато мы упомянем Пейрбаха (Peurbach) и особенно его великого ученика Региомонтана (Regiomontanus). Пейрбаху (1423—1461), профессору Венского университета, принадлежит особенно заслуга введения тригонометрии Птолемея и арабов и составления новых довольно обширных таблиц синусов. Этим он подготовил почву для более глубоких и ценных работ Иоганна Мюллера (Johann Müller), называемого обыкновенно Региомонтаном (1436—1476).

Региомонтан вел довольно непоседливый образ жизни, обосновываясь то в Италии, то в Германии и Венгрии. Ему было лишь сорок лет, когда смерть оборвала его кипучую деятельность. Благодаря своей непоседливости он смог завязать сношения с многочисленными астрономами и математиками. В Италии он имел возможность изучить греческий язык, которым он занимался главным образом для того, чтобы продолжить начатое Пейрбахом издание птолемея „Синтаксиса“ (Альмагеста); одновременно с этим он по первоисточникам с другими греческими математиками, которых он очень ценил, в особенности Диофанта.